



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ютановская средняя общеобразовательная школа  
Волоконовского района Белгородской области»

**ПРИНЯТА**  
экспертным советом  
МБОУ «Ютановская СОШ»  
Председатель экспертного  
совета: Пашнев А.Н.  
Протокол № 1  
от 1 июня 2020 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора  
МБОУ «Ютановская СОШ»  
Пашнев А.Н.  
01 июня 2020 г.



## **НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «Литературное чтение на родном языке» 1-4 класс**

**Разработчики:**  
**О.В.Агаркова,**  
**Ю.В.Жменя,**  
**Н.А. Капустина,**  
**Н.И.Соколовская**

**2020**

## **1. Пояснительная записка**

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015года №1577. Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Ведущая идея настоящего курса – обучение литературному чтению на родном (русском) языке.

Данный курс закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на родном языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана в начальной школе.

Программа направлена на решение следующих целей:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
- обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

## **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Курс «Литературное чтение на родном языке» рассчитан на 66 ч. (при 5-дневной учебной неделе). В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 15 ч. (с учётом

п. 10.10 СанПиН «О ступенчатом режиме обучения в 1 классе»), во 2—4 классах по 17 ч (0,5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

#### **4.Планируемые результаты**

##### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

##### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД**

- осмыслять цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

##### **Познавательные УУД**

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью

моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;
- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

### **Коммуникативные УУД**

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

### **Предметные результаты:**

#### **Обучающиеся научатся:**

##### *Виды речевой и читательской деятельности*

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества;

##### *Обучающиеся получат возможность научиться:*

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

#### **Обучающиеся научатся:**

##### *Творческая деятельность*

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картического плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

##### *Обучающиеся получат возможность научиться:*

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

**Обучающиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика:**

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**5. Содержание курса.**

**Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

**Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

**Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

**Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

**Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.**

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

**Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

#### **Круг детского чтения.**

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **6. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

#### **1 класс**

№ п/п	Тема	ЦОР/ ЭОР	Количес тво часов
1	<b>Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа</b>	<a href="http://school-">http://sc hool-</a>	2

	<p>«С чего начинается Родина»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. М. Матусовский. С чего начинается Родина</li> <li>2. В. Степанов. Что мы Родиной зовём</li> <li>3. Пословицы и поговорки о Родине</li> <li>4. Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»</li> </ol> <p>«Русский язык – родной язык русского народа»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. М. Крюков. Много языков на свете разных</li> <li>2. О. Я. Яковенко. Русский язык</li> <li>3. Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке</li> <li>4. Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова</li> </ol>	<a href="http://collection.edu.ru/">collection.edu.ru/</a>  <a href="http://www.open-class.ru">http://www.open-class.ru</a>  <a href="http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ffcitor.edu.ru%2F">http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ffcitor.edu.ru%2F</a>	
2	<p><b>Устное народное творчество</b></p> <p>Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши.</p> <p>«Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.</p> <p>Сказки</p> <p>Русская народная сказка «Жихарка».</p> <p>Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев» (<b>по выбору</b>).</p> <p>Русская народная сказка «Утушка».</p> <p>Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет» (<b>по выбору</b>)</p>	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>	4 ч
3	<p><b>Тематические литературные произведения различных жанров</b></p> <p>Произведения о животных (2 ч.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Детки в клетке. С.Маршак</li> <li>2. Купанье медвежат. В.Бианки</li> <li>3. Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой</li> <li>4. Лиса Патрикевна. К.Д.Ушинский</li> <li>5. Кот Агапыч. Б.Емельянов</li> <li>6. Буренушка. Народная песня</li> <li>7. Кот. Г.Цыферов</li> <li>8. Умирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины)</li> <li>9. Анютины встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)</li> </ol> <p>Произведения о детях (2 ч.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Саша-дразнилка. Н.Артюхова</li> <li>2. В полет. Г.Бойко</li> <li>3. Спрятался. В.Голявкин</li> <li>4. Арбуз. Л.Сергеев</li> <li>5. Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"</li> <li>6. Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)</li> </ol> <p>Шкатулка смешишок. Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник)</p>		8 ч

	<p>Произведения о человеческих ценностях (2 ч.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>До первого дождя.</i> В.Осеева</li> <li>2. <i>Смородинка.</i> Е.Пермяк</li> <li>3. <i>Цветные мелки.</i> Л.Сергеев</li> <li>4. <i>Только бы не закричать!</i> Е.Ильина</li> <li>5. <i>Поссорились.</i> А.Кузнецова</li> <li>6. <i>Сонечка.</i> А.Барто</li> <li>7. <i>Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"</i></li> <li>8. <i>Бодливая корова.</i> В.Колесник (Белгородский писатель-современник)</li> </ol> <p>Произведения о труде и лени (2 ч.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Катя.</i> А.Барто</li> <li>2. <i>Чем болен мальчик.</i> С.Маршак</li> <li>3. <i>Страшная история.</i> Э.Успенский</li> <li>4. <i>Лялечка.</i> А.Барто</li> <li>5. <i>Наташа и воротничок.</i> И. Демьянова</li> <li>6. <i>Как Маша стала большой.</i> Е.Пермяк</li> </ol>		
4	<p><b>Творческая мастерская</b></p> <p>Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык»</p> <p>Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя).</p>		<b>1 ч</b>

## 2 класс

№ п/п	Тема	ЦОР/ ЭОР	Ко личест во часов
1	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	1
2	<b>О родной стране – России</b> И.С. Никитин «Юг и север».	<a href="http://www.open-class.ru">http://www.open-class.ru</a>	1
3	<b>Устное народное творчество</b> Шуточные русские народные песни для детей. Русские заклички, народные приметы	<a href="http://www.open-class.ru">http://www.open-class.ru</a>	2
4	<b>О детях и для детей</b> С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу». С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный» Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок» Н. Н. Носов «Прятки»	<a href="http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ffcitor.edu.ru%2F">http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ffcitor.edu.ru%2F</a>	4
5	<b>Мир сказок</b> К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок» Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку» А. Н. Толстой «Сорочьи сказки» Ф.И.Одоевский «Два дерева»	<a href="https://reshedu.ru">https://reshedu.ru</a>	4
6	<b>Животные – наши друзья</b>		3

	Саша Чёрный «Маленький полёт», «Про кота» В.И.Белов «Рассказы о всякой живности» В.П.Астафьев «Белогрудка»		
7	<b>Весна пришла</b> Г. А. Скребицкий «Весне навстречу» К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны» Е. А. Благинина «Весна»		2

### 3 класс

№ п/п	Тема	ЦОР/ ЭОР	Колич ество часов
1	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	<a href="http://school-collectio.n.edu.ru/">http://sc hool- collectio n.edu.ru/</a>	1
2	<b>Русские народные сказки</b> Русская народная сказка «Хаврошечка» Русская народная сказка «Зимовье»	<a href="http://ww.openclass.ru">http://w ww.open class.ru</a>	1
3	<b>Времена года</b> Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь» «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты) В.В.Бианки. «Синичкин календарь» В.В.Бианки. «Лесная газета» В.Е.Молчанов. «Танюшко солнышко», «Чудесный мотылек» М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки». Ю.И.Макаров. «Лётчик»	<a href="http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ffcitor.edu.ru%2F">http://inf ourok.ru/ go.html? href=http %3A%2 F%2Ffc itor.edu.ru %2F</a>	3
4	<b>Писатели – детям</b> Сказки А.С.Пушкина А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде» А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке» Басни И.А.Крылова И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль». Произведения Л.Н.Толстого Л.Н.Толстой. Рассказы Л.Н.Толстой. Сказки, истории. Произведения К.Г.Паустовского К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь» К.Г.Паустовский. «Стальное колечко» Сказки русских писателей А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» Рассказы К.Д.Ушинского К.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла» К.Д.Ушинский. «Четыре желания»	<a href="https://resh.edu.ru">https: //resh.e du.ru</a>	6
5	<b>Стихи и рассказы о детях и для детей</b> Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака Стихотворения Ю.И.Макарова. Б.В.Заходер. «Занимательная зоология» Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят		3

	ходуном»		
6	<b>Наша Родина – Россия</b> Стихотворения о Родине Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине) Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость! (стихотворения М.Ф.Хорхординой, рассказы Л.Т.Кузубова, Б.И.Осыкова)		2
7	<b>Детская периодическая печать</b> По страницам детских журналов По страницам журнала «Большая переменка»		1

#### 4 класс

№ п/п	Тема	ЦОР/ ЭОР	Колич ество часов
1	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	<a href="http://school-collectio-n.edu.ru/">http://sc hool- collectio n.edu.ru/</a>	1 ч
2	<b>«Расскажу вам сказку...»</b> Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели)		2 ч
3	<b>«Люблю природу русскую...» (Зима)</b> И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров (местные поэты).	<a href="http://www.open-class.ru">http://w ww.open class.ru</a>	1 ч
4	<b>« Русские писатели – детям»</b> Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.	<a href="http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ffcitor.edu.ru%2F">http://inf ourok.ru/ go.html? href=http %3A%2 F%2Ffc itor.edu. ru%2F</a>	3 ч
5	<b>«Страна детства»</b> Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький.	<a href="https://resh.ed.u.ru">https:// resh.ed .ru</a>	3 ч
6	<b>« Люблю природу русскую...» (Весна)</b> А.К. Филатов, В Раевский, А Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко (местные поэты).		1 ч
7	<b>« О братьях наших меньших»</b> Е. Чарушин, В Бианки, В.П.Астафьев, М. Пришвин.		2 ч
8	<b>« Суровые военные годы»</b> В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомолов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.		2 ч
9	<b>«Скоро лето»</b> О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева (местные поэты)		1 ч
10	<b>«Проверь себя»</b>		1 ч

#### 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

<b>Технические средства</b>	<b>Количество</b>	<b>Оснащённость</b>
Классная магнитная доска	1	100%
Автоматизированное рабочее место учителя	1	100%
Комплект таблиц к курсу «Обучение грамоте»	25	100%
Комплект «Портреты писателей» для начальной школы	1	100%
Раздаточный материал «Набор звуковых схем»	25	100%
Раздаточный материал «Перекидное табло букв и слогов»	25	100%

## **8. Методические материалы**

### **Книгопечатная продукция:**

1. **Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/2** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
2. **Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/2** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
3. **Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1/2** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
4. **Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1/2** (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
5. **Азбука. Учебник. 1 класс.** В 2 ч. Ч.1/Ч.2(В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, и др.) М.: Просвещение

### **Методические пособия**

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

### **ЭОР:**

Электронное приложение к учебнику «Азбука: учебник для 1 класса начальной школы (М.: Просвещение)»

Аудиоприложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение. 2 класс» (сост. И.В. Рябушкина, Н.А. Стефаненко)

Аудиоприложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение. 3 класс» (сост. И.В. Рябушкина, Н.А. Стефаненко)

Аудиоприложение к учебнику Л. Ф. Климановой «Литературное чтение. 4 класс» (сост. И.В. Рябушкина, Н.А. Стефаненко)

## **9. Примерные оценочные материалы**

### **Система оценки достижения планируемых результатов**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы образования проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся по трем группам результатов образования: личностных, метапредметных и предметных:

- предметные результаты (знания и умения, опыт творческой деятельности и др.);
- метапредметные результаты (способы деятельности, освоенные на базе одного или нескольких предметов, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях);
- личностные результаты (система ценностных отношений, интересов, мотивации учащихся и др.)

**Оценка предметных результатов** осуществляется в соответствии с образовательной программой начального общего образования, Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся (регулирует правила проведения аттестации учащихся, применение единых требований к оценке знаний, умений и навыков учащихся по различным предметам (дисциплинам), в том числе при выставлении итоговых оценок. Положение основано на Законе Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации", Уставе школы).

Примерные оценочные материалы предметных результатов представлены в рабочей программе.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах междисциплинарной программы «Чтение. Работа с информацией». Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. совокупности способов действий, которые обеспечивают способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий - т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

Метапредметные диагностические работы проводятся 1-2 раза в год посредством специфического (для каждого предмета и учителя) оценочного и методического инструментария. Примерные оценочные материалы и их методическое и (или) дидактическое обеспечение представлены приложением к рабочей программе (так же эти материалы представлены в электронном виде на электронном носителе информации).

**Оценка личностных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования. Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основные блока: *самоопределение, смыслообразование, морально-этическая ориентация*.

Внутренней оценкой является оценка личностного прогресса ученика. Формой оценки личностных результатов является портфель достижения (Портфолио), способствующий формированию у учащихся культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать. Результаты оценивания и достижения хранятся в Портфолио ученика. Оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе *внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований*.

Диагностические материалы и их методическое и (или) дидактическое сопровождение представлены в приложении к рабочей программе (так же эти материалы представлены в электронном виде на электронном носителе информации).

#### ***Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию***

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение итоговых работ.

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по предметам, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательного учреждения на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующую ступень общего образования.

Решение о переводе обучающегося на следующую ступень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики обучающегося, в которой:

отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;

определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфеля достижений и другими объективными показателями.

### **Оценка предметных результатов**

Текущий и итоговый контроль знаний учащихся 1-4 классов по литературному чтению предусматривает проверочные работы, диагностику чтения

	Входной контроль	Проверочная работа
1 класс		1
2 класс	1	2
3 класс	1	2
4 класс	1	2

#### **Текст для чтения в 1 классе**

##### **Галка и голуби**

Галка увидела, что голубей хорошо кормят. Она выбелилась и влетела в голубятню. Голуби подумали, что она голубь, и пустили её. Но галка забылась и закричала погалочьи. Тогда её голуби прогнали. Галка полетела назад к галкам. Но галки испугались и тоже прогнали её.  
Л. Толстой (46 слов)

Вопросы для проверки понимания смысла прочитанного:

1. Про какую птицу этот рассказ?
2. Что сделала галка, чтобы попасть в голубятню?
3. Почему голуби ее прогнали?

#### **Тексты для диагностики чтения во 2 классе**

##### **Барсуки**

Светило яркое солнышко. Под сосной у реки была барсучья нора. У норы сидел барсук. Вот зверек издал слабый звук. Из темной норы стали выползать барсучата. Малыши были маленькие и жирные. Барсучата стали играть. Они перекатывались с боку на бок по сырой земле. Маленький барсучонок был самый веселый. (47 слов. И. Аксенов)

##### **Курочка**

Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошел дождь. Курочка скорей на землю присела, все перышки растопырила и заквохтала. Это значит: прячьтесь скорей. И все цыплята залезли к ней под крыльшки. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, у кого глаз выглядывает. Не страшен дождь цыплятам!

(52 слова. Е. Чарушин)

### **Утятка и стрекоза**

Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила. Как только утятка подбегали к тарелке, из сада вылетала большая стрекоза. Она страшно стрекотала. Утятка убегали и прятались в траве. Они боялись, что стрекоза их всех перекусает. А злая стрекоза сидилась на тарелке, пробовала еду и потом улетала. После этого утятка уже целый день не подходили к тарелке. (68 слов. Б. Житков)

### **Тексты для диагностики чтения в 3 классе**

#### **Помощник**

Алеша слыхал, что есть люди с золотыми руками. А вот Алешину руки папа называл деревянными. Почему?

Алеша всем хотел помочь. Понес он поднос с чашками — полетели на пол осколки. Взялся мальчик сменить в люстре лампочку. Табуретка выскоцила, и Алеша повис, как воздушный гимнаст. Стал Алеша картину на стену вешать. Первый же удар молотка пришелся по стеклу.

Мама назвала Алешину руки каменными. Они бьют все, к чему прикасаются.

Но вот папа принес большой сверток. Там лежали стамеска, напильник, сверло, долото.

— Эти инструменты обязательно вылечат твои руки — сказал отец.

(87 слов. По Е. Елинсону)

#### **Журавль**

Радостно слышать весною крики журавлей в небе. Прилет журавлей обещает близкое тепло. Любит этих птиц наш народ. Много сказок и песен сложил он о журавлях.

Журавль очень высок на ногах. У него большие крылья и длинные перья. Клюв журавля крепкий и острый.

Гнездо журавль вьёт прямо в ямке на поле. На сухую траву журавлиха кладет два крупных яйца. Молодых журавлят родители уводят в кусты или в камыши.

Раненый журавль бросается на спину и бьет собаку ногами и клювом. Один охотник потерял глаз, когда хотел схватить раненного журавля.

Теперь охота на журавлей в нашей стране запрещена.

(95 слов. По С. Аксакову)

#### **Пчёлки**

Вот проснулась пчёлка от своего зимнего сна, прочистила глазки мохнатыми лапками, разбудила подруг. Выглянули они в окошечко — разведать, ушёл ли снег, и лёд, и холодный северный ветер?

Видят пчёлки, что солнышко светит ярко, что везде светло и тепло. Выбрались они из улья и полетели к яблоньке:

— Нет ли у тебя, яблонька, чего-нибудь для бедных пчёлок? Мы целую зиму голодали!

— Нет, — говорит яблонька, — вы прилетели слишком рано, мои цветы ещё спрятаны в почках.

Полетели пчёлки к тюльпану, заглянули в его пёструю головку. Но не было в ней ни запаху, ни мёду.

Печальные и голодные пчёлки хотели уже домой лететь, как увидели под кустиком скромный тёмно-синий цветок, это была фиалочка. Она открыла пчёлкам свою чашечку, полную аромата и сладкого сока. Наелись, напились пчёлки и полетели домой — веселёшеньки. (128 слов)

1. Какой цветок напоил пчёлок?

2. В какое время года происходят эти события?

3. Какие слова тебе подсказали, что речь идёт о весне?

### **Тексты для диагностики чтения в 4 классе**

#### **Во какие!**

Выпали из гнезда сорочата. Уж как крутились над ними старые сороки, уж как кричали, но посадить сорочат в гнездо так и не смогли. Тогда мы их поймали и принесли домой. Сперва сорочата нас боялись, но уже к вечеру обжились и забыли своих родителей. Словно их и не было!

Кормили мы их червяками, кузнечиками, булкой. Старые сороки рядом крутились, в окна заглядывали, стучали носом в стекло. Но сорочата не в окна смотрели, а в дверь: ждали, когда мы в дверь с едой войдем. И тогда так разевали красные рты, что чуть пополам не разрывались! Бились в истерике и орали. Жутко были прожорливые.

(103 слова. Ю. Качаев)

#### **Лисья школа**

В самой чаще леса поселилась лиса. У нее было пятеро лисят. Они жали в темной норе. Дети были слепые и без зубов. Мать кормила их своим молоком. Открылись у малышей глаза. Мать стала выгонять их из норы. Бегают шалуны, играют. Катаются братья и сестры по траве. А мать сторожит их. Услышит шорох, гонит детей в нору.

Подросли лисята. Мать учит их ловить добычу. Пустит живую мышку между лисятами, а они ловят. Учительница строго следит за учениками. Чуть зевака упустит мышку, лиса цап его зубами.

Потом мать научила лисят ловить бабочек, жучков. Маленькие охотники смело бросаются на все, что движется. Теперь они и сами ищут пищу. Помогла им лисья школа.

Пришла зима. Звери стали большие. Шерсть у них рыжая, пушистая. Теперь они учатся лисьим хитростям. Умеют лисята слышать охотника. Молодые животные учатся пугать след и убегать от собак.

Скоро лисята станут взрослыми лисами. Разбегутся они от матери в разные стороны. Станут сами ходить на охоту. По следу найдут лисы зайчика. Будет хищникам в добычу и мышка, и птичка.

(144 слова. По А. Бостром)

#### **Жалейкин**

Жалейкин — мальчуган добрый. Когда видит рядом зло, очень страдает. И хочется ему вмешаться, все исправить и сделать доброе дело.

Прибежал однажды Жалейкин на пруд и ахнул: туристы на берегу свой костер не залили, бумажки и тряпки не собрали, банки и склянки не закопали.

— Вот неряхи! — вскричал Жалейкин — Как им не жалко портить такой бережок! Придется навести порядок. Соберу весь мусор и брошу в пруд.

Снова стал бережок чистеньkim и красивым. И пруд красивый: мусора на дне никому не видно.

Но прибежали на пруд купальщики и порезали о склянки ноги. Рыболовы порвали об острые склянки лески и поломали о банки крючки.

А рыбы в пруду от грязного хлама и ржавчины стали болеть и задыхаться.

Хотел Жалейкин как лучше, а вышло — хуже. Столько сразу стало вокруг недовольных! Всякое дело с умом делать надо, но уж если одно делаешь, то другое не порть!

(139 слов. Н. Сладков)

#### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

##### **Чтение наизусть**

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст  
**Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Пересказ**

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

### **НОРМАТИВЫ ПО ПРОВЕРКЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ (количество слов в минуту)**

Оценка	Учебные четверти			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
<i>Первый класс</i>				
«5»		больше 20 слов	больше 35 слов	больше 40 слов
«4»		16–20 слов	26–35 слов	31–40 слов
«3»		10–15 слов	20–25 слов	25–30 слов
«2»		меньше 10 слов	меньше 20 слов	меньше 25 слов
<i>Второй класс</i>				
«5»	больше 45 слов	больше 55 слов	больше 65 слов	больше 70 слов
«4»	35–45 слов	40–55 слов	50–65 слов	55–70 слов
«3»	25–34 слова	25–39 слов	35–49 слов	40–54 слова
«2»	меньше 25 слов	меньше 25 слов	меньше 35 слов	меньше 40 слов
<i>Третий класс</i>				
«5»	больше 70 слов	больше 75 слов	больше 85 слов	больше 90 слов
«4»	55–70 слов	60–75 слов	70–85 слов	75–90 слов
«3»	40–54 слова	45–59 слов	55–69 слов	60–74 слова
«2»	меньше 40 слов	меньше 45 слов	меньше 55 слов	меньше 60 слов
<i>Четвертый класс</i>				
«5»	больше 90 слов	больше 100 слов	больше 110 слов	больше 120 слов
«4»	75–90 слов	85–100 слов	95–110 слов	105–120 слов
«3»	65–74 слова	70–84 слова	80–94 слова	90–104 слова
«2»	меньше 65 слов	меньше 70 слов	меньше 80 слов	меньше 90 слов

Скреплено и пронумеровано

17 (семнадцать) листов  
«28» августа 2020 г.

Директор школы

А.А.Жменя

