



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ютановская средняя общеобразовательная школа
Волоконовского района Белгородской области»

ПРИНЯТА
экспертным советом
МБОУ «Ютановская
СОШ»
Председатель экспертного
совета: Пашнев А.Н.
Протокол № 1
от «16» июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
МБОУ «Ютановская
СОШ»
Пашнев А.Н.
«16» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ «Ютановская
СОШ»
Жмения А.А.
Приказ № 35-01-10
от «16» июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «КЛУБ ВЕСЕЛЫХ И НАХОДЧИВЫХ» (14-17лет)

Разработчик: Остахова Л.Л.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

КВН – это уникальное средство просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга детей и подростков не только непосредственных участников команды КВН, но и их болельщиков.

КВН – это, по сути, механизм формирования детских и молодежных общественных объединений, действующих на принципах самоорганизации, самореализации, самодеятельности и самоуправления.

Анализируя потребность детей в новых формах проведения досуга была разработана эта программа.

Образовательная программа «КВН» социально-педагогического направления, развивающая художественную одарённость, основанная на становлении индивидуальности через игровую деятельность и публичные выступления, а так же программа обеспечивает досуговую культуру школьников, заполняя их свободное время активной творческой деятельностью. По степени творческого участия программа авторская. По уровню освоения программа специализированная, направлена на приобретение и развитие знаний и умений актёра театра КВН.

При разработке программы использовались

1. Положение о проведении областной «Юниор-Лиги КВН 2021-22»
2. Методические рекомендации в помощь организации клубного объединения КВН в среде учащейся молодежи г. Белгород

Сегодня уже никому не надо доказывать, что игра – необходимый атрибут социализации личности ребёнка, что в игре гораздо легче постигаются учёные премудрости, что игра не только средство отдыха, общения и развлечения, но и мощный воспитательный инструмент. Примером этому служит игра КВН. Кроме получения узконаправленных знаний в области КВНовского движения, воспитанникам предлагаются специальные занятия по формированию певческого голоса, постановки

осанки и элементарных танцевальных композиций. Игра стимулирует их к активности и раскрывает творческие способности, создаёт ситуацию успеха, предоставляет возможность отдохнуть и пообщаться, игра становится важным социально-педагогическим инструментом и работает на будущее в сфере социальной адаптации ребенка.

Программа позволит активизировать процесс творческого самовыражения детей, обучить их применению методов сценического мастерства, привить им сценическую культуру, обучает способам ораторского мастерства при публичных выступлениях команды на играх и фестивалях Клуба Весёлых и Находчивых. Программа позволяет развить у ребят умение играть, то есть моделировать ситуацию. КВН – это игра, аспект игры – соревновательный, а соревнование всегда подразумевает, что его участник стремится показать лучшее. КВН – это театр одного спектакля, театр в котором всегда премьера.

Актуальность данной программы заключается в том, что, участвуя в КВНовской деятельности, общаясь друг с другом и другими командами, обмениваясь опытом, КВНщики больше чем их сверстники готовы найти себя во взрослой жизни, стать социально-активными людьми. Таким образом, КВН – это уникальное средство просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга подростков и молодёжи. Подростки в процессе занятий учатся взаимодействию, дисциплине, ответственности, приобретают опыт коллективных переживаний.

Цель программы – адаптация молодёжи в социуме, предоставление возможности каждому ребёнку развить собственный творческий потенциал через игру КВН.

Основными задачами программы являются:

Обучающие:

- обучить правилам игры в КВН;
- основам сценического мастерства;

- принципу создания сценария для игры в КВН.

Развивающие:

- гармоничное развитие личностных качеств при подготовке выступления;
- расширение кругозора подростков, развитие интеллекта;
- создание условий для самоутверждения и самореализации;
- стимулировать интерес к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, радиопередачам, чтению, к самообразованию через профессии диктора, актёра, режиссёра

Воспитательные:

- объединение подростков в коллектив, установление эмоциональных контактов;
- организация творческого сотрудничества с другими коллективами;
- привитие уважения к профессии актёра.

В основе программы лежат принципы, руководствуясь которыми педагог выполняет поставленные перед ним задачи:

- принцип взаимоуважения(*общение молодёжи – со сверстниками и с педагогом – строится на взаимоуважении*);
- принцип личностного подхода(*личность каждого является ценностью*);
- принцип опоры на интерес(*вся работа должна в высшей степени заинтересовать её участников*);
- принцип обратной связи(*учитываются впечатления участников команды о проведённом мероприятии, обязательным является анализ творческого дела*).

Отличительные особенности от уже существующих образовательных программ состоят в том, что программа предусматривает творческие встречи со специалистами по актерскому мастерству, сценической речи, хореографии, разговорной речи. Встречи с командами КВН.

Возраст воспитанников в группах – 14-17 лет, ввиду того, что данный возрастной период наиболее восприимчив к усвоению предложенной информации независимо от её интерпретации. Но особое внимание уделяется развитию таких качеств, как дружелюбие, коммуникабельность, взаимоуважение.

Программа рассчитана на 3 года, объем - 34 часов в год. На всех этапах обучения в каждой группе – по 10-12 человек. Программа состоит из трех этапов.

Во время обучения в группах используются групповая, дифференцированно-групповая, индивидуальная формы учебной деятельности.

Режим занятий

Этап обучения	Количество часов, занятий в неделю на 1 группу	Общее количество часов в году
I	1	34 ч.

В программе отводятся часы на индивидуальные занятия, которые необходимы при репетиционной подготовке к выступлениям либо для работы над текстом, дикцией, техникой речи с каждым воспитанником индивидуально.

Итоговые выступления команды, показ этюдов, миниатюр на мероприятиях, проводимых в учреждении и посёлке, участие в играх КВН поселкового, районного, окружного уровней впоследствии учитываются **как форма аттестации** отдельного воспитанника, так и группы в целом.

На протяжении всего учебного процесса поддерживается работа с родителями. Наиболее приемлемой формой работы являются индивидуальная работа в форме беседы, где поднимаются все имеющиеся проблемы подростка, и находятся пути их решения совместными усилиями педагога и родителей, так же используется такая форма работы, как родительские собрания, в ходе которых освещаются все этапы работы с детьми.

Так же предлагается новая форма работы с родителями в виде «мастер класса», будь то родительское собрание, или отчётное выступление. Мастер-класс позволяет родителям наиболее тесно влиться в атмосферу собственного ребёнка, прочувствовать его эмоции и положение в обществе, проделывать действия, которые наиболее приближены к реальным событиям. Тем самым вызывается больший интерес к деятельности ребёнка со стороны родителей нежели при обычных формах работы, применяемых со стороны педагога.

II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Давайте знакомиться, будем дружить и играть	2	1	1
2.	Что такое КВН?	2	1	1
3.	Команда КВН, роли в команде	2	1	1
4.	Умение обращаться с современными техническими средствами	2	1	1
5.	Приветствие	2	1	1
6.	Музыкальное домашнее задание	2	1	1
7.	Речь, характеристики речи.	2	1	1
8.	Основы сценического мастерства	4	2	2
9.	Сценарно-постановочная работа с командой КВН	2	1	1
10.	Репетиционная часть	10	-	10
11.	Итоговое выступление	4	-	4
	ИТОГО:	34	10	24

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Давайте познакомимся, будем дружить, и играть. (2 часов)

Цель: Выявление лидера в команде.

Теория: Игра и влияние, значение игры в жизни человека.

Практика: Игры на сплочение коллектива.

2. Что такое КВН. (2 часов)

Цель: Дать объёмные знания о составляющих игры КВН

Теория: Игра КВН и её компоненты. Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни.

Практика: Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.

3. Команда КВН, роли в команде. (2 часов)

Цель: Формирование командного духа, путём привлечения к коллективной деятельности.

Теория: Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого воспитанника.

Практика: Игры на выявление лидеров в группе.

4. Умение общаться с современными техническими средствами. (2 часов)

Цель: выработка необходимых умений в обращении с техническими средствами.

Теория: Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений.

Практика: Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером.

5. Приветствие. (2 часов)

Цель: Раскрыть особенности создания приветствия.

Теория: Принципы построения сценария приветствия в КВН

Практика: Домашние заготовки, сценические миниатюры.

6. Музыкально-домашнее задание. (2 часов)

Цель: Объяснить специфику и правила подготовки и проведения музыкально-домашнего задания.

Теория: Просмотр музыкально-домашнего задания высшей лиги. Специфика проведения.

Практика: Работа над музыкально-домашним заданием.

7. Речь, характеристики речи. (2 часов)

Цель: Определить роль стилистики, типа, характера речи в выступлении команды КВН.

Теория: Интонация в КВН. Образы – решения на сцене.

Практика: Речевые упражнения, сценическая речь. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.

8. Основы сценического мастерства. (4 часов)

Цель: Создание задуманного образа.

Теория: Сцена. Тайны нашего голоса. Мимика. Движения. Позы.

Практика: Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.

9. Сценарно - постановочная часть. (2 часов)

Цель: Написание сценария, разводка на сцене.

Теория: Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.

Практика: Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.

10. Репетиционная часть. (10 часов)

Цель: Отработка готового материала для сценического выступления.

Практика: Поиск и воплощение образов. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.

15. Итоговое выступление. (4 часа)

Цель: Анализ итогов творческой работы команды за год.

Практика: Выступление на отчётном концерте.

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года воспитанник должен знать:

- структура игры КВН;
- правила поведения на сцене;
- актёрское мастерство;
- современные технические средства.

должен уметь:

- создавать задуманный образ;
- составлять сценарии.

Способы проверки ожидаемых результатов предусмотренных программой:

- освоение обучающих программ: посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике - турниры, фестивали, капустники).

- роста организаторских умений: по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов и программ - на основе самооценки, оценки участников педагогов, специалистов.

- личностного роста: на основе творческой самооценки, оценки участников педагогов, специалистов.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Теоретический материал излагается в форме беседы, демонстрации видеоматериалов, рассказа, объяснения. На последующих этапах используются методы привлечения воспитанников к активной творческой деятельности посредством игры, тренингов, моделирования жизненных ситуаций.

Содержание учебного процесса в объединении строится по принципам взаимоуважения, опоры на интерес, личностного подхода. Начиная с первого года обучения, преподаваемый материал усваивается воспитанниками по принципу усложнения материала. Разница между этапами обучения в том, что с каждым годом предлагаемая информация и содержание более углубляется.

Большое внимание уделяется привлечению воспитанников к общему делу, проявлению у них актёрских качеств, проявлению личности в игровых моделях, жизненных ситуациях, созданию благоприятной атмосферы на репетициях и во время игры, превращение занятия в увлекательное путешествие, проведение мини-игр, экспромтов.

В программе используются следующие методические средства:

- специальная литература по теории КВН;
- журнал «КВН»;
- материал по КВН из интернета;
- методические пособия координаторов КВН по ЯНАО;
- методические пособия, разрабатываемые педагогом с учетом конкретных ситуаций, возникающих в ходе реализации программы или при необходимости более глубокого изучения какой-либо темы;
- материалы окружных, региональных школ КВН;
- методические разработки в виде игр на развитие сценической и разговорной речи, хореографии;

- тренинги на сплочение;
- упражнения на постановку дыхания, голоса;
- творческие встречи со специалистами по сценической и разговорной речи, актерскому мастерству, хореографии, вокалу;
- творческие встречи с командами КВН.

Педагогические технологии реализации программы:

- выявление «трудных подростков» и индивидуальный подход к ним.
- обучение работе в «группе».
- обучение по индивидуальным планам.
- воспитание ответственности за команду (через создание единого художественного замысла, командное участие в конкурсах, викторинах, играх КВН).

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо выполнение следующего обеспечения образовательного процесса:

Материально-техническое обеспечение программы:

- музыкальный центр;
- компьютер;
- принтер;
- микрофоны;
- ширма.

Дидактическое обеспечение программы:

- видеотека с записями игр команд КВН поселковых, городских, районных, окружных, региональных, премьер и высшей лиги;
- фонотека (отбивки, подложки, фонограммы для выступлений, репетиций, занятий).

Список литературы, используемый для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Гармаш И.И. Игры и развлечения. – Киев, Урожай, 1996г., 227 с.
2. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998г. – 240 с.
3. Колычев Ю.В., Колычева Н.М. Театрализованные игры в школе – Школьная пресса
4. Марфин. М., Чивурин А. Методические рекомендации по подготовке программы выступления команд КВН по книге «Что такое КВН?». -М.
5. Серия «Планета КВН» из опыта работы выпуск №1, театр студия КВН лица милиции ГУВД Свердловской области «Ментос», Екатеринбург, 2000 г.
6. Театр, где играют дети: Учеб.-метод. Пособие для руководителей детских театральных коллективов. \ Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001г. – 288 с.
7. Юношев А. Как победить в КВН. Стратегия и тактика игры. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2005г., 220 с.

Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей

1. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений – М: Издательский центр «Академия», 2001г., 169 с.
2. Шмаков С.А. – Игры – потехи, забавы, утехы – Липецк: «Оринус», 1994г., 127 с.
3. Материалы «Школы Международного союза КВН» в г. Екатеринбурге 25-28.11.01 г.
4. www.kvn.ru